



la **tua** rassegna stampa quotidiana

Parlano di noi - Il Corriere di Savigliano - 22/12/2021 RINNOVATA LA FILIALE BCC CHERASCO	Pg. 3
Parlano di noi - La Guida.it - 21/12/2021 Serata di musica e beneficenza con i tenori del Teatro San Carlo di Napoli	Pg. 4
Parlano di noi - La Guida.it - 19/12/2021 Serata di musica e beneficenza con i tenori del Teatro San Carlo di Napoli	Pg. 5
Parlano di noi - www.corrieredisaluzzo.it - 17/12/2021 Banca di Cherasco interviene sulle filiali storiche	Pg. 6
Parlano di noi - Il Corriere di Saluzzo - 16/12/2021 SPAZI AMMODERNATI E A MISURA DI CLIENTE	Pg. 7
Parlano di noi - La Guida - 16/12/2021 Banca di Cherasco ha inaugurato i nuovi locali di una delle filiali storiche, a Cavallermaggiore	Pg. 8
Parlano di noi - Il Braidese - 16/12/2021 Banca di Cherasco investe nelle sue storiche filiali	Pg. 9
Parlano di noi - Cuneo Cronaca - 15/12/2021 Banca di Cherasco punta sulle filiali storiche: rinnovata la sede di Cavallermaggiore	Pg. 10
Parlano di noi - Bra Oggi - 14/12/2021 RORETO DI CHERASCO.	Pg. 11
Parlano di noi - www.cuneodice.it - 14/12/2021 Cuneo, martedì 21 dicembre al Teatro Toselli un omaggio al tenore Enrico Caruso	Pg. 12

Parlano di noi - www.ilnazionale.it - 14/12/2021 A Cuneo gli artisti del "San Carlo" di Napoli	Pg. 13
Parlano di noi - Targato CN - 13/12/2021 A Cuneo gli artisti del "San Carlo" di Napoli	Pg. 14
Parlano di noi - Cuneo Cronaca - 13/12/2021 CUNEO/ "Concerto per la pace" dedicato a Caruso con i tenori del teatro San Carlo di Napoli	Pg. 15
Parlano di noi - Targato CN - 10/12/2021 Cherasco: Lisa Pagnutti vince il concorso calendario naturalistico 2022	Pg. 16
Parlano di noi - Idea Web Tv - 09/12/2021 Il 9° Concorso nazionale di disegno naturalistico a Cherasco: vincitori e calendario	Pg. 17
Parlano di noi - Gazzetta d'Alba - 07/12/2021 CHERASCO TRE BORSE DI STUDIO DELLA BCC	Pg. 18

RINNOVATA LA FILIALE BCC CHERASCO

Sono stati ultimati la scorsa settimana i lavori di rinnovamento della filiale di Cavallermaggiore in Piazza Emanuele I. La filiale di Cavallermaggiore era stata aperta agli inizi degli anni Novanta del secolo scorso e faceva parte delle prime filiali aperte nei territori limitrofi alla sede di Roreto di Cherasco.

L'inaugurazione, alla presenza di pochi ospiti a causa delle limitazioni imposte dalla pandemia, rappresenta comunque un momento significativo per la Banca di Cherasco che con questo evento, dedicato ai clienti, alle loro famiglie ed al tessuto imprenditoriale locale, conferma l'attenzione nei confronti della propria comunità.

L'intervento è uno dei numerosi investimenti che Banca di Cherasco ha programmato per rendere le proprie filiali più moderne e allo stesso tempo più funzionali per la clientela. La struttura 'open' con cui i nuovi locali sono stati riallestiti costituisce un tratto distintivo delle nuove filiali. Una caratteristica che unisce alla libertà di movimento e alla comodità i necessari ambiti di privacy per investimenti e risparmi. È infatti stato sostituito il tradizionale bancone con alcune postazioni singole, in modo da offrire più privacy ai clienti e allo stesso tempo rendere l'ambiente più confortevole. Inoltre, sempre per dare maggiore attenzione alle esigenze del cliente, è stato allestito un nuovo ufficio dedicato alla consulenza.

Sono stati restaurati i pavimenti e sono stati ritinteggiati tutti gli spazi, lavori necessari per allinearsi ai nuovi stilemi adottati dalla Banca anche in seguito all'ingresso nel Gruppo Cassa Centrale.

Un'ulteriore modifica è stata apportata all'ingresso: la porta è stata sostituita con un'entrata più spaziosa per permettere l'ingresso anche alle persone con difficoltà motorie.

«Dopo le diverse aperture nella zona di Torino, abbiamo deciso di investire sulle nostre storiche filiali, punto di riferimento per la clientela del nostro territorio» dichiara Pier Paolo Ravera, Direttore Generale di Banca di Cherasco. «Banca di Cherasco ha deciso di restare vicino alle persone.

È importante adeguarsi ai cambiamenti e rimanere sempre aggiornati: pensiamo che un'applicazione informatica possa facilitare il cliente e permettergli di risparmiare del tempo, ma siamo altresì convinti che non possa sostituire il contatto con una persona specializzata del settore che, nel nostro caso, conosce personalmente chi ha di fronte».

[Vai all'articolo originale](#)



Serata di musica e beneficenza con i tenori del Teatro San Carlo di Napoli

Martedì 21 dicembre alle 20.30 il Teatro Toselli ospiterà un concerto benefico a sostegno dei progetti del Centro studi per la pace di Demonte. Ad esibirsi saranno i tenori del Teatro San Carlo di Napoli, Gaetano De Rosa, Alessandro Lualdi e Michele Maddaloni, e il soprano Mika Yatsugi accompagnati dal maestro Antonio Armagno al pianoforte, che renderanno omaggio al grande artista napoletano Enrico Caruso a 100 anni dalla sua morte. Con loro sul palco anche il coro del Liceo musicale Ego Bianchi diretto da Chiara Albanese ed Elda Giordano, con l'organizzazione artistica di Nina Monaco.

Ad aprire la serata sarà la proiezione del corto "L'Eterno" con il tenore Gianluca Terranova, per la regia di Giovanni Pelliccia. A seguire saranno proposte musiche di Flotow, Denza, Puccini, Giordano, Leoncavallo, Verdi, Bizet, Tosti, Ernesto De Curtis, Cardillo, Di Capua.

Biglietti per lo spettacolo, possibile anche grazie al contributo della Fondazione Crc e della Banca di Cherasco, su www.promocuneo.it. Per info: 0171- 698388, 333-4984128 o promocuneo@tin.it.

Vai all'articolo originale

Serata di musica e beneficenza con i tenori del Teatro San Carlo di Napoli

Martedì 21 dicembre alle 20.30 il Teatro Toselli ospiterà un concerto benefico a sostegno dei progetti del Centro studi per la pace di Demonte. Ad esibirsi saranno i tenori del Teatro San Carlo di Napoli, Gaetano De Rosa, Alessandro Lualdi e Michele Maddaloni, e il soprano Mika Yatsugi accompagnati dal maestro Antonio Armagno al pianoforte, che renderanno omaggio al grande artista napoletano Enrico Caruso a 100 anni dalla sua morte. Con loro sul palco anche il coro del Liceo musicale Ego Bianchi diretto da Chiara Albanese ed Elda Giordano, con l'organizzazione artistica di Nina Monaco.

Ad aprire la serata sarà la proiezione del corto "L'Eterno" con il tenore Gianluca Terranova, per la regia di Giovanni Pelliccia. A seguire saranno proposte musiche di Flotow, Denza, Puccini, Giordano, Leoncavallo, Verdi, Bizet, Tosti, Ernesto De Curtis, Cardillo, Di Capua.

Biglietti per lo spettacolo, possibile anche grazie al contributo della Fondazione Crc e della Banca di Cherasco, su www.promocuneo.it. Per info: 0171- 698388, 333-4984128 o promocuneo@tin.it.

[Vai all'articolo originale](#)

Banca di Cherasco interviene sulle filiali storiche

Ultimati i lavori, la filiale di piazza Emanuele ha inaugurato i nuovi locali. L'inaugurazione, alla presenza di pochi ospiti a causa delle limitazioni imposte dalla pandemia, rappresenta comunque un momento significativo per la Banca di Cherasco che con questo evento, dedicato ai clienti, alle loro famiglie ed al tessuto imprenditoriale locale, conferma l'attenzione nei confronti della propria comunità.

La struttura 'open' con cui i nuovi locali sono stati riallestiti costituisce un tratto distintivo delle nuove filiali. È stato sostituito il tradizionale bancone con alcune postazioni singole, in modo da offrire più privacy ai clienti e allo stesso tempo rendere l'ambiente più confortevole. Inoltre, sempre per dare maggiore attenzione alle esigenze del cliente, è stato allestito un nuovo ufficio dedicato alla consulenza.

Sono stati restaurati i pavimenti e sono state ritinteggiati tutti gli spazi, lavori necessari per allinearsi ai nuovi stili adottati dalla Banca anche in seguito all'ingresso nel Gruppo Cassa Centrale. Un'ulteriore modifica è stata apportata all'ingresso: la porta è stata sostituita con un'entrata più spaziosa per permettere l'ingresso anche alle persone con difficoltà motorie.

«Dopo le diverse aperture nella zona di Torino, abbiamo deciso di investire sulle nostre storiche filiali - dichiara Pier Paolo Ravera, Direttore generale di Banca di Cherasco -. Banca di Cherasco ha deciso di restare vicino alle persone. È importante adeguarsi ai cambiamenti e rimanere sempre aggiornati: pensiamo che un'applicazione informatica possa facilitare il cliente, permettendogli di risparmiare del tempo, ma siamo altresì convinti che non possa sostituire il contatto con una persona specializzata del settore che, nel nostro caso, conosce personalmente chi ha di fronte».

[Vai all'articolo originale](#)



SPAZI AMMODERNATI E A MISURA DI CLIENTE

Terminati i lavori di rinnovamento, la filiale della Banca di Cherasco ha inaugurato i nuovi spazi.

Sono stati sostituiti il bancone con alcune postazioni singole - in grado di garantire maggiore privacy -, restaurati i pavimenti e tinteggiati i muri.

Installata anche una nuova porta di ingresso, più spaziosa.

Lo staff della filiale Bcc di piazza Vittorio Emanuele II

[Vai all'articolo originale](#)





Banca di Cherasco ha inaugurato i nuovi locali di una delle filiali storiche, a Cavallermaggiore

Sono stati ultimati i lavori di rinnovamento della filiale di Cavallermaggiore in piazza Emanuele 1. La filiale di Cavallermaggiore era stata aperta agli inizi degli anni Novanta, tra le prime filiali nei territori limitrofi alla sede di Roreto di Cherasco.

L'inaugurazione rappresenta un momento significativo per la Banca di Cherasco che, con l'evento dedicato a clienti, famiglie e tessuto imprenditoriale locale, conferma l'attenzione nei confronti della comunità. L'intervento è uno dei numerosi investimenti che Banca di Cherasco ha programmato per rendere le filiali più moderne e allo stesso tempo più funzionali per la clientela. La struttura "open" costituisce un tratto distintivo delle nuove filiali e unisce a libertà di movimento e comodità i necessari ambiti di privacy per investimenti e risparmi. Il tradizionale bancone è stato sostituito con postazioni singole, in modo da offrire più privacy ai clienti e rendere l'ambiente più confortevole. Inoltre, sempre per dare maggiore attenzione alle esigenze del cliente, è stato allestito un nuovo ufficio dedicato alla consulenza. All'ingresso la porta è stata sostituita con un'entrata più spaziosa, per le persone con difficoltà motorie.

Il tutto, secondo i nuovi stilemi adottati dalla Banca anche in seguito all'ingresso nel Gruppo Cassa Centrale.

"Dopo le diverse aperture nella zona di Torino, abbiamo deciso di investire sulle storiche filiali, punto di riferimento per la clientela del nostro territorio - spiega il direttore generale Pier Paolo Ravera -. Banca di Cherasco ha deciso di stare vicino alle persone. È importante adeguarsi ai cambiamenti e rimanere sempre aggiornati: pensiamo che un'applicazione informatica possa facilitare il cliente e permettergli di risparmiare tempo, ma siamo altresì convinti che non possa sostituire il contatto con una persona specializzata del settore che, nel nostro caso, conosce personalmente chi ha di fronte".

Banca di Cherasco conta 26 filiali, circa 160 collaboratori e oltre 15.000 soci cooperatori. Fa parte di Cassa Centrale: 77 banche, 1.500 sportelli in tutta Italia, oltre 11.000 collaboratori e circa 450.000 soci.

[Vai all'articolo originale](#)

Banca di Cherasco investe nelle sue storiche filiali

Sono stati ultimati la scorsa settimana i lavori di rinnovamento della filiale di Cavallermaggiore in Piazza Emanuele 1. La filiale di Cavallermaggiore era stata aperta agli inizi degli anni Novanta del secolo scorso e faceva parte delle prime filiali aperte nei territori limitrofi alla sede di Roreto di Cherasco.

L'inaugurazione, alla presenza di pochi ospiti a causa delle limitazioni imposte dalla pandemia, rappresenta comunque un momento significativo per la Banca di Cherasco che con questo evento, dedicato ai clienti, alle loro famiglie ed al tessuto imprenditoriale locale, conferma l'attenzione nei confronti della propria comunità.

L'intervento è uno dei numerosi investimenti che Banca di Cherasco ha programmato per rendere le proprie filiali più moderne e allo stesso tempo più funzionali per la clientela. La struttura 'open' con cui i nuovi locali sono stati riallestiti costituisce un tratto distintivo delle nuove filiali. Una caratteristica che unisce alla libertà di movimento e alla comodità i necessari ambiti di privacy per investimenti e risparmi. È infatti stato sostituito il tradizionale bancone con alcune postazioni singole, in modo da offrire più privacy ai clienti e allo stesso tempo rendere l'ambiente più confortevole.

Inoltre, sempre per dare maggiore attenzione alle esigenze del cliente, è stato allestito un nuovo ufficio dedicato alla consulenza.

Sono stati restaurati i pavimenti e sono state ritinteggiati tutti gli spazi, lavori necessari per allinearsi ai nuovi stilemi adottati dalla Banca anche in seguito all'ingresso nel Gruppo Cassa Centrale.

Un'ulteriore modifica è stata apportata all'ingresso: la porta è stata sostituita con un'entrata più spaziosa per permettere l'ingresso anche alle persone con difficoltà motorie.

"Dopo le diverse aperture nella zona di Torino, abbiamo deciso di investire sulle nostre storiche filiali, punto di riferimento per la clientela del nostro territorio" dichiara Pier Paolo Ravera, Direttore Generale di Banca di Cherasco.

"Banca di Cherasco ha deciso di restare vicino alle persone. È importante adeguarsi ai cambiamenti e rimanere sempre aggiornati: pensiamo che un'applicazione informatica possa facilitare il cliente e permettergli di risparmiare del tempo, ma siamo altresì convinti che non possa sostituire il contatto con una persona specializzata del settore che, nel nostro caso, conosce personalmente chi ha di fronte." Banca di Cherasco conta 26 filiali, circa 160 collaboratori e oltre 15.000 Soci Cooperatori. Fa parte del Gruppo Bancario Cooperativo Cassa Centrale Banca - Credito Cooperativo Italiano, che annovera 77 banche e 1.500 sportelli in tutta Italia, oltre 11.000 collaboratori e circa 450.000 Soci Cooperatori.

[Vai all'articolo originale](#)



Banca di Cherasco punta sulle filiali storiche: rinnovata la sede di Cavallermaggiore

Sono stati ultimati i lavori di rinnovamento della filiale di Cavallermaggiore in piazza Emanuele 1 di Banca di Cherasco. La filiale di Cavallermaggiore era stata aperta agli inizi degli anni Novanta del secolo scorso e faceva parte delle prime filiali aperte nei territori limitrofi alla sede di Roreto di Cherasco. L'inaugurazione, alla presenza di pochi ospiti a causa delle limitazioni imposte dalla pandemia, rappresenta comunque un momento significativo per la Banca di Cherasco che con questo evento, dedicato ai clienti, alle loro famiglie ed al tessuto imprenditoriale locale, conferma l'attenzione nei confronti della propria comunità.

L'intervento è uno dei numerosi investimenti che Banca di Cherasco ha programmato per rendere le proprie filiali più moderne e allo stesso tempo più funzionali per la clientela. La struttura "open" con cui i nuovi locali sono stati riallestiti costituisce un tratto distintivo delle nuove filiali. Una caratteristica che unisce alla libertà di movimento e alla comodità i necessari ambiti di privacy per investimenti e risparmi. È infatti stato sostituito il tradizionale bancone con alcune postazioni singole, in modo da offrire più privacy ai clienti e allo stesso tempo rendere l'ambiente più confortevole. Inoltre, sempre per dare maggiore attenzione alle esigenze del cliente, è stato allestito un nuovo ufficio dedicato alla consulenza.

Sono stati restaurati i pavimenti e sono state ritinteggiati tutti gli spazi, lavori necessari per allinearsi ai nuovi stili adottati dalla Banca anche in seguito all'ingresso nel Gruppo Cassa Centrale. Un'ulteriore modifica è stata apportata all'ingresso: la porta è stata sostituita con un'entrata più spaziosa per permettere l'ingresso anche alle persone con difficoltà motorie.

"Dopo le diverse aperture nella zona di Torino, abbiamo deciso di investire sulle nostre storiche filiali, punto di riferimento per la clientela del nostro territorio" dichiara Pier Paolo Ravera, direttore Generale di Banca di Cherasco. "Banca di Cherasco ha deciso di restare vicino alle persone. È importante adeguarsi ai cambiamenti e rimanere sempre aggiornati: pensiamo che un'applicazione informatica possa facilitare il cliente e permettergli di risparmiare del tempo, ma siamo altresì convinti che non possa sostituire il contatto con una persona specializzata del settore che, nel nostro caso, conosce personalmente chi ha di fronte."

Vai all'articolo originale

RORETO DI CHERASCO.

Ancora soddisfazioni in casa della Bocciofila Roretese Banca di Cherasco che sul proprio campo ha visto ottimi risultati. I bocciatori roretesi sono arrivati sempre sul podio nelle gare di B C D a cui hanno preso parte ben 32 formazioni da tutto il Piemonte. Soddisfatto il presidente Biagio Costamagna che a nome della società ringrazia gli atleti per le ottime performance.

[Vai all'articolo originale](#)





Cuneo, martedì 21 dicembre al Teatro Toselli un omaggio al tenore Enrico Caruso

Anche quest'anno, dopo la pausa forzata del 2020, gli Artisti del Teatro San Carlo di Napoli si esibiranno a Cuneo in una serata di beneficenza a sostegno dei progetti del Centro Studi per la Pace di Demonte.

Martedì 21 dicembre 2021, alle ore 20.30, al Teatro Toselli di Cuneo, i tenori Gaetano De Rosa, Alessandro Lualdi e Michele Maddaloni, il soprano Mika Yatsugi, accompagnati al pianoforte dal Maestro Antonino Armagno, renderanno omaggio al grande artista napoletano Enrico Caruso a 100 anni dalla sua morte, nel concerto "Caruso. La mia vita".

Lo spettacolo vuole ripercorrere la vita del grande artista napoletano partendo dalla sua infanzia, dura e povera, sullo sfondo di una Napoli in piena Belle Époque. Seguiremo i suoi primi passi nel mondo dell'opera che l'hanno portato a diventare, grazie alla sua caparbietà ed allo studio, non solo ambasciatore nel mondo del bel canto italiano, ma anche il più grande tenore venerato ed osannato nei primi anni del '900. Per il suo tempo, Caruso è stato un uomo modernissimo ed innovatore: con la sua voce ha cambiato il mondo dell'opera, definendo il cambio netto tra lo stile di canto ottocentesco e quello attuale.

Il Centro Studi per la Pace ha voluto gettare un ponte tra Napoli e Cuneo, ponte che è stato accolto con entusiasmo dalle nuove leve del Liceo Musicale Ego Bianchi. Lo spettatore avrà modo di apprezzare la professionalità, la qualità delle voci e l'esperienza ovunque riconosciuta dei tenori e della soprano alle quali si affiancherà la preparazione, la tecnica e la voglia di essere protagonisti del Coro degli studenti del Liceo Musicale Ego Bianchi di Cuneo diretto da Chiara Albanese ed Elda Giordano, con l'organizzazione artistica di Nina Monaco.

Saranno eseguite musiche di Flotow, Denza, Puccini, Giordano, Leoncavallo, Verdi, Bizet, Tosti, Ernesto De Curtis, Cardillo, Di Capua. L'esecuzione dei brani musicali sarà preceduta dalla proiezione del corto L'eterno con protagonista il tenore Gianluca Terranova e la regia di Giovanni Pelliccia: il grande tenore affronterà i punti salienti della sua vita rivisti con gli occhi del cuore e con i sentimenti e incontrerà in questo spazio non spazio, tempo non tempo, le persone più care della sua vita, a cominciare dalla madre, in un viaggio fatto di sensazioni, inquietudine, amore e poesia.

Il cortometraggio è stato realizzato dalla Fondazione Cives – Mav di Ercolano, Regione Campania e Scabec. Il concerto è reso possibile anche grazie al contributo della Fondazione CRC e della Banca di Cherasco.

Redazione
Le date dell'evento:

- 21/12/2021



A Cuneo gli artisti del "San Carlo" di Napoli

Anche quest'anno, dopo la pausa forzata del 2020, gli Artisti del Teatro San Carlo di Napoli si esibiranno a Cuneo in una serata di beneficenza a sostegno dei progetti del Centro Studi per la Pace di Demonte.

Martedì 21 dicembre 2021, alle ore 20.30, al Teatro Toselli di Cuneo, i tenori Gaetano De Rosa, Alessandro Lualdi e Michele Maddaloni, il soprano Mika Yatsugi, accompagnati al pianoforte dal M° Antonino Armagno, renderanno omaggio al grande artista napoletano Enrico Caruso a 100 anni dalla sua morte, nel concerto Caruso. La mia vita.

Lo spettacolo vuole ripercorrere la vita del grande artista napoletano partendo dalla sua infanzia, dura e povera, sullo sfondo di una Napoli in piena Belle Époque. Seguiremo i suoi primi passi nel mondo dell'opera che l'hanno portato a diventare, grazie alla sua caparbia ed allo studio, non solo ambasciatore nel mondo del bel canto italiano, ma anche il più grande tenore venerato ed osannato nei primi anni del '900. Per il suo tempo, Caruso è stato un uomo modernissimo ed innovatore: con la sua voce ha cambiato il mondo dell'opera, definendo il cambio netto tra lo stile di canto ottocentesco e quello attuale.

Il Centro Studi per la Pace ha voluto gettare un ponte tra Napoli e Cuneo, ponte che è stato accolto con entusiasmo dalle nuove leve del Liceo Musicale Ego Bianchi.

Lo spettatore avrà modo di apprezzare la professionalità, la qualità delle voci e l'esperienza ovunque riconosciuta dei tenori e della soprano alle quali si affiancherà la preparazione, la tecnica e la voglia di essere protagonisti del Coro degli studenti del Liceo Musicale Ego Bianchi di Cuneo diretto da Chiara Albanese ed Elda Giordano, con l'organizzazione artistica di Nina Monaco.

Saranno eseguite musiche di Flotow, Denza, Puccini, Giordano, Leoncavallo, Verdi, Bizet, Tosti, Ernesto De Curtis, Cardillo, Di Capua.

L'esecuzione dei brani musicali sarà preceduta dalla proiezione del corto L'eterno con protagonista il tenore Gianluca Terranova e la regia di Giovanni Pelliccia: il grande tenore affronterà i punti salienti della sua vita rivisti con gli occhi del cuore e con i sentimenti e incontrerà in questo spazio non spazio, tempo non tempo, le persone più care della sua vita, a cominciare dalla madre, in un viaggio fatto di sensazioni, inquietudine, amore e poesia.

Il cortometraggio è stato realizzato dalla Fondazione Cives – Mav di Ercolano, Regione Campania e Scabec.

Il concerto è reso possibile anche grazie al contributo della Fondazione CRC e della Banca di Cherasco.

[Vai all'articolo originale](#)

A Cuneo gli artisti del "San Carlo" di Napoli

Anche quest'anno, dopo la pausa forzata del 2020, gli Artisti del Teatro San Carlo di Napoli si esibiranno a Cuneo in una serata di beneficenza a sostegno dei progetti del Centro Studi per la Pace di Demonte.

Martedì 21 dicembre 2021, alle ore 20.30, al Teatro Toselli di Cuneo, i tenori Gaetano De Rosa, Alessandro Lualdi e Michele Maddaloni, il soprano Mika Yatsugi, accompagnati al pianoforte dal M° Antonino Armagno, renderanno omaggio al grande artista napoletano Enrico Caruso a 100 anni dalla sua morte, nel concerto Caruso. La mia vita.

Lo spettacolo vuole ripercorrere la vita del grande artista napoletano partendo dalla sua infanzia, dura e povera, sullo sfondo di una Napoli in piena Belle Époque. Seguiremo i suoi primi passi nel mondo dell'opera che l'hanno portato a diventare, grazie alla sua caparbia ed allo studio, non solo ambasciatore nel mondo del bel canto italiano, ma anche il più grande tenore venerato ed osannato nei primi anni del '900. Per il suo tempo, Caruso è stato un uomo modernissimo ed innovatore: con la sua voce ha cambiato il mondo dell'opera, definendo il cambio netto tra lo stile di canto ottocentesco e quello attuale.

Il Centro Studi per la Pace ha voluto gettare un ponte tra Napoli e Cuneo, ponte che è stato accolto con entusiasmo dalle nuove leve del Liceo Musicale Ego Bianchi.

Lo spettatore avrà modo di apprezzare la professionalità, la qualità delle voci e l'esperienza ovunque riconosciuta dei tenori e della soprano alle quali si affiancherà la preparazione, la tecnica e la voglia di essere protagonisti del Coro degli studenti del Liceo Musicale Ego Bianchi di Cuneo diretto da Chiara Albanese ed Elda Giordano, con l'organizzazione artistica di Nina Monaco.

Saranno eseguite musiche di Flotow, Denza, Puccini, Giordano, Leoncavallo, Verdi, Bizet, Tosti, Ernesto De Curtis, Cardillo, Di Capua.

L'esecuzione dei brani musicali sarà preceduta dalla proiezione del corto L'eterno con protagonista il tenore Gianluca Terranova e la regia di Giovanni Pelliccia: il grande tenore affronterà i punti salienti della sua vita rivisti con gli occhi del cuore e con i sentimenti e incontrerà in questo spazio non spazio, tempo non tempo, le persone più care della sua vita, a cominciare dalla madre, in un viaggio fatto di sensazioni, inquietudine, amore e poesia.

Il cortometraggio è stato realizzato dalla Fondazione Cives – Mav di Ercolano, Regione Campania e Scabec.

Il concerto è reso possibile anche grazie al contributo della Fondazione CRC e della Banca di Cherasco.

[Vai all'articolo originale](#)



CUNEO/ "Concerto per la pace" dedicato a Caruso con i tenori del teatro San Carlo di Napoli

Dopo la pausa forzata del 2020, gli artisti del Teatro San Carlo di Napoli si esibiranno a Cuneo, in una serata di beneficenza a sostegno dei progetti del Centro Studi per la Pace di Demonte. **Martedì 21 dicembre, alle ore 20,30**, al teatro Toselli di Cuneo, i tenori Gaetano De Rosa, Alessandro Lualdi e Michele Maddaloni, il soprano Mika Yatsugi, accompagnati al pianoforte dal maestro Antonino Armagno, renderanno omaggio al grande artista napoletano Enrico Caruso a 100 anni dalla sua morte, nel concerto "Caruso. La mia vita".

Lo spettacolo vuole ripercorrere la vita del grande artista napoletano partendo dalla sua infanzia, dura e povera, sullo sfondo di una Napoli in piena Belle Époque. Seguiremo i suoi primi passi nel mondo dell'opera che l'hanno portato a diventare, grazie alla sua caparbità ed allo studio, non solo ambasciatore nel mondo del bel canto italiano, ma anche il più grande tenore venerato ed osannato nei primi anni del '900. Per il suo tempo, Caruso è stato un uomo modernissimo ed innovatore: con la sua voce ha cambiato il mondo dell'opera, definendo il cambio netto tra lo stile di canto ottocentesco e quello attuale.

Il Centro Studi per la Pace ha voluto gettare un ponte tra Napoli e Cuneo, ponte che è stato accolto con entusiasmo dalle nuove leve del Liceo Musicale Ego Bianchi. Lo spettatore avrà modo di apprezzare la professionalità, la qualità delle voci e l'esperienza ovunque riconosciuta dei tenori e della soprano alle quali si affiancherà la preparazione, la tecnica e la voglia di essere protagonisti del Coro degli studenti del Liceo Musicale Ego Bianchi di Cuneo diretto da Chiara Albanese ed Elda Giordano, con l'organizzazione artistica di Nina Monaco. Saranno eseguite musiche di Flotow, Denza, Puccini, Giordano, Leoncavallo, Verdi, Bizet, Tosti, Ernesto De Curtis, Cardillo, Di Capua.

L'esecuzione dei brani musicali sarà preceduta dalla proiezione del corto "L'eterno" con protagonista il tenore Gianluca Terranova e la regia di Giovanni Pelliccia: il grande tenore affronterà i punti salienti della sua vita rivisti con gli occhi del cuore e con i sentimenti e incontrerà in questo spazio non spazio, tempo non tempo, le persone più care della sua vita, a cominciare dalla madre, in un viaggio fatto di sensazioni, inquietudine, amore e poesia. Il cortometraggio è stato realizzato dalla Fondazione Cives – Mav di Ercolano, Regione Campania e Scabec. Il concerto è reso possibile anche grazie al contributo della Fondazione CRC e della Banca di Cherasco.

[Vai all'articolo originale](#)

Cherasco: Lisa Pagnutti vince il concorso calendario naturalistico 2022

Si è concluso il 30 ottobre il tradizionale **Concorso Calendario Naturalistico 2022 della Città di Cherasco**, organizzato in collaborazione con il **museo "Segre"** e l'**Associazione "Cherasco Cultura"**, che da anni promuove le particolarità del nostro territorio attraverso il disegno naturalistico.

Da alcuni anni infatti la Città pubblica per inizio anno un calendario di carattere naturalistico con attinenza all'ambiente del nostro territorio (2009 i rapaci, 2010 ambienti, 2011 mammiferi, 2012 uccelli, 2013 alberi, 2014 farfalle, 2015 fiori, 2016 uccelli delle zone umide, 2017 uccelli con zampe o dita palmate, 2018 i frutti antichi, 2019 fringillidi ed emberizidi, 2020 gli ortaggi della tradizione orticola cheraschese, 2020 animali domestici).

Il vincitore del concorso, oltre a ricevere un premio di 1.000 euro, vede i suoi disegni pubblicati sul Calendario della Città di Cherasco. **Il tema scelto per il 2022 è stato "I nidi degli uccelli del territorio Cheraschese"**.

La vincitrice dell'edizione 2021 è **Lisa Pagnutti di Udine**. Al secondo posto **Marina Fusari di Lodi** che riceverà un premio di 500 euro, al terzo **Elena Bernocco di La Morra** con un premio di 250 euro. Il premio speciale, invece, di 300 euro va ad **Alice Davico di Bra**.

«Il calendario – commenta il sindaco Carlo Davico – è un omaggio che l'Amministrazione vuole fare ai cheraschesi che potranno, mese dopo mese, ritrovare una particolarità del nostro territorio, bellezze che sono sotto i nostri occhi ogni giorno ma che spesso per la fretta, non riusciamo a vedere. Abbiamo un territorio straordinario dal punto di vista naturalistico e dobbiamo non solo esserne orgogliosi, ma impegnarci tutti a difenderlo».

Il calendario sarà presentato **mercoledì 15 dicembre 2021** alle ore 20.45 presso l'Auditorium della Banca di Cherasco a Roreto di Cherasco.



[Vai all'articolo originale](#)

Il 9° Concorso nazionale di disegno naturalistico a Cherasco: vincitori e calendario

Si è concluso il 30 ottobre il tradizionale Concorso Calendario Naturalistico 2022 della Città di Cherasco, organizzato in collaborazione con il museo "Segre" e l'Associazione "Cherasco Cultura", che da anni promuove le particolarità del nostro territorio attraverso il disegno naturalistico.

Da alcuni anni infatti la Città pubblica per inizio anno un calendario di carattere naturalistico con attinenza all'ambiente del nostro territorio (2009 i rapaci, 2010 ambienti, 2011 mammiferi, 2012 uccelli, 2013 alberi, 2014 farfalle, 2015 fiori, 2016 uccelli delle zone umide, 2017 uccelli con zampe o dita palmate, 2018 i frutti antichi, 2019 fringillidi ed emberizidi, 2020 gli ortaggi della tradizione orticola cheraschese, 2020 animali domestici).

Il vincitore del concorso, oltre a ricevere un premio di 1.000 euro, vede i suoi disegni pubblicati sul Calendario della Città di Cherasco. Il tema scelto per il 2022 è stato "I nidi degli uccelli del territorio Cheraschese".

La vincitrice dell'edizione 2021 è Lisa Pagnutti di Udine. Al secondo posto Marina Fusari di Lodi che riceverà un premio di 500 euro, al terzo Elena Bernocco di La Morra con un premio di 250 euro. Il premio speciale, invece, di 300 euro va ad Alice Davico di Bra.

«Il calendario – commenta il sindaco Carlo Davico – è un omaggio che l'Amministrazione vuole fare ai cheraschesi che potranno, mese dopo mese, ritrovare una particolarità del nostro territorio, bellezze che sono sotto i nostri occhi ogni giorno ma che spesso per la fretta, non riusciamo a vedere. Abbiamo un territorio straordinario dal punto di vista naturalistico e dobbiamo non solo esserne orgogliosi, ma impegnarci tutti a difenderlo».

Il calendario sarà presentato mercoledì 15 dicembre alle ore 20.45, presso l'Auditorium della Banca di Cherasco a Roreto di Cherasco.



[Vai all'articolo originale](#)

CHERASCO TRE BORSE DI STUDIO DELLA BCC

Banca di Cherasco mette a disposizione due borse di studio all'estero per i figli dei soci e una per i figli dei dipendenti, studenti della secondaria superiore nati tra il 1° giugno 2003 e il 31 luglio 2007. L'associazione Intercultura, appartenente all'omonima fondazione, si occupa della gestione e della selezione dei candidati. Le domande vanno presentate entro il prossimo 20 gennaio.

Per avere informazioni più dettagliate si può visitare il sito Internet www.intercultura.it/banca-di-cherasco-credito-cooperativo, o in alternativa è possibile contattare il numero di telefono fisso 06-48.88.24.11.

Vai all'articolo originale